|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **СЦЕНАРИЙ**  **литературно-музыкальной постановки «Детство, опалённое войной»**  **ПЕСНЯ клип « От героев былых времен»**  **1Чтец: ( Леванов С)**  Летопись войны, которая закончилась Победой!  Мы сегодня пишем вновь и вновь!  Времени не смыть отцов и дедов  В смертных битвах пролитую кровь!  Сорок первый – страшное начало!  Прокатилось эхом по стране.  В каждом сердце болью прозвучало,  Равнодушных не оставив в стороне…  **Песня ( Жилина А)« Мама жди…»**  **Ведущий 1: ( Голубев Д)**  Война не знает возраста. Перед страшным ликом ее уничтожающей силы равны стар и млад. Но насколько трагично потерянное детство, детство, лишенное радости и смеха, наполненное страданиями, голодом, смертями самых близких людей. У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие маленькие герои противостояли войне.  **2 Чтец: (Занькина С )**  Я недавно смотрела старый фильм о войне  И не знаю, кого мне спросить,  Почему нашим людям и нашей стране  Столько горя пришлось пережить  Почему сыновья не вернулись домой.  Сколько жен потеряли мужей?  Отчего красны девицы ранней весной  Шли гулять без любимых парней.  Дети детство узнали в руинах домов  Эту память вовек не убить  Лебеда – их еда и землянка – их кров  А мечта – до победы дожить  Я смотрю старый фильм, и мечтается мне  чтобы не было войн и смертей  чтобы мамам страны не пришлось хоронить  вечно юных своих сыновей.  **Ведущий 2:( Пересадина С)** Военное поколение детей: как, чем они жили, как боролись с врагом, за что умирали… Эти ребята стали взрослыми в одночасье – 22 июня 1941 года, и с той минуты несли на своих хрупких плечах все тяготы войны наравне со взрослыми: сражались на фронте и работали в тылу, участвовали в партизанских отрядах, терпели голод и унижения в концентрационных лагерях, гибли от фашистских пуль, их рабский труд использовался на заводах и фермах Германии. Их патриотизм во время Великой Отечественной войны, трудовые подвиги и отчаянная храбрость навсегда останутся в памяти нашего народа.  **(МУЗЫКА «Вставай, страна огромная»)**  **В.1. ( Голубев Д):** Война не пришла, а ворвалась в наши дома, сразу нарушив привычный ритм жизни. Немцы шли сытые, наглые – город замер в ожидании.    **В.2. ( Пересадина С):** Ребята расклеивали листовки. Это много – в оккупированном городе знать, что страна не сдалась, а воюет, и победа близка.  **В.1.( Голубев Д):** Многие мальчишки бежали на фронт, участвовали в боях. Их называли сыновьями полков. Юные герои вместе с воинами Красной Армии встали на борьбу с врагом. Сыны полка боролись за победу с оружием в руках.  **СЦЕНКА**  **(на сцене солдат и мальчик)**  **(Климов Г)-** Ну, пастушок, кончено твоё дело. Погулял и будет. Сейчас мы из тебя настоящего солдата сделаем.  **( Голубев Д )-(**Ваня долго ждал этой минуты. Он мечтал о ней всё время. Он предвкушал её. Но, когда она наступила, мальчик не поверил своим глазам. У него захватило дух.)  **(Серафимович М)-** Это всё мне?  **(Климов Г)-** Безусловно  **(Серафимович М )-** - Не, скажите правду, дядя Биденко.  - **(Климов Г )-** Правду говорю.  **(Серафимович М )-** - Честное батарейское?  **(Климов Г )-** - Честное батарейское.  **(Серафимович М)-** - И честное разведчицкое?  **(Климов Г )-** - Это само собой понятно. Я даже вместо тебя в ведомости расписался.  **(Серафимович М )-** - Ух, ты, сколько вещей!  **(Климов Г )-** - Вещевое довольствие. Сколько положено, столько и есть. Ни больше, ни меньше.  **(Серафимович М )-** - Можно уже надевать обмундирование?  **(Климов Г )-** - Ишь ты, какой скорый! Одеваться. Понравилось! Нет, брат, прежде мы с тобой в баньку сходим, затем патлы твои снимем, а уж потом и воина из тебя делать будем. Настоящего Сына полка! ***(замерли)* (Сын полка выходит на передний план, пока ведущий говорит звучит МУЗЫКА «Вспомните, ребята»)**  **В.1 ( Голубев Д)**С начала войны для детей-сирот, юных патриотов, вставших в ряды защитников Отечества, были созданы специальные военные училища. С 1943 года курсантские школы, а затем суворовские и нахимовские училища.  **Сын полка: (Серафимович М )-**  Было училище - форма на вырост,  Стрельбы с утра, строевая не зря…  Полугодичный ускоренный выпуск -  И на петлицах два кубаря…   В глотку не лезла горячая каша,  Полночь была как курок взведена:  "Мы разобьём их! Мы их осилим!  Мы им покажем!" - шептал лейтенант,  В тамбуре маясь на стенках гремящих,  Весь продуваемый сквозняком,  Он по дороге взрослел, этот мальчик:  Тонкая шея, уши торчком.   Только во сне, оккупировав полку,  Он забывал обо всём ненадолго.  И улыбался, и снилось ему  Что-то распахнутое, голубое…  Небо… А может морская волна?  "Танки!" и сразу истошное: "К бою!"  Так они встретились - Он и Война…  **(все уходят, выходят другие ведущие)**    **(МУЗЫКА «Бухенвальдский набат»)**  **В.2 (Пересадина С):** Покровские подпольщики на своём первом заседании читали письмо сестры своего товарища. Когда девушку угоняли в Германию, брат сказал: «Правду тебе всё равно не дадут написать. Если будет не очень тяжело, пиши – «живу нормально», а если совсем будет невмоготу, пиши – «живу хорошо». Через несколько месяцев пришло письмо. Все слова вымараны чёрной краской. Осталась лишь одна строка – «живу хорошо».  **1 Чтец( Жилина А):** Из далёких времён проступает картина:  Дети, стоящие на площади, как рабы в Риме.  Сытая публика ходит, выбирает.  Кому работник на ферму?  Пусть за свиньями убирает,  С ними и поест из одного корыта…  «Шнель, шнель…» И дверь закрыта.  А эти дети пойдут на завод.  Они большие – им семнадцатый год  Будут работать. Плата – побои,  Краюшка хлеба да миска помоев.  Мечты и радости – всё забыто…  «Шнель, шнель…» И дверь закрыта.  **В.1 (Голубев Д):** Нацисты возомнили себя богами, которые имеют право распоряжаться чужими жизнями. В их планах было уничтожить всех евреев, цыган, две трети славян, а оставшихся превратить в рабов. Будущее нации – её дети. И поэтому детей враги тоже отправляли в концентрационные лагеря. Их жгли, травили газом, расстреливали.  **(МУЗЫКА – «Реквием»)**  **В.2 (Пересадина С):** Терезин, маленький чешский городок. Через транзитный лагерь этого города за годы войны прошло 140 тысяч человек. 15 тысяч детей было отправлено отсюда в Освенцим. Выжило меньше сотни, из детей младше 14 лет не выжил никто.  **Чтец ( Занькина С и Смирнова Саша):**  Все будет, как прежде, дитя мое,  Когда нас не будет в живых.  Хоть смейся, хоть плачь, то же самое  Всё будет на кругах земных.  Отчизна и счастье - заранее  Отбрось от себя их. Ну что ж,  На вечных дорогах страдания  Лишь посох дорожный хорош.  Дитя мое, будет, естественно,  Мир тем же, какой он при нас.  Ты лист на ветру. Пусть болезненно,  Но вырвись на волю сейчас.  **В.1 ( Голубев Д).:** Но дети всегда дети. Это понимала преподавательница Фридл Диккер. В 1940 году, несмотря на то, что у нее была виза в Палестину, пришла в Терезин. Она учила детей рисовать. Наверное, больше всего её мучил вопрос: как сделать, чтобы обрывков ткани и бухгалтерских ведомостей, огрызков карандашей и остатков краски хватило всем. Всем, кто хотел рисовать. Пять тысяч детских рисунков, оставшихся от тех уроков, Фридл спрятала на чердаке перед отправкой в Освенцим.  **В.2 ( Пересадина С).:** А ещё перед ней стояла задача освободить детей. Нет, она не могла вывести их из концлагеря. Она хотела заставить детскую фантазию унестись за пределы кошмарного Терезина. Она дарила им СВОБОДУ.  (**Дети выходят на первый план с репродукциями рисунков)**  **В.1 (Голубев Д).:** Они рисовали, и на время исчезали зловещие картины ада, отступал Гитлер со своими миллионными армиями, отступало горячее дыхание тифа и неумолимый лай овчарок. Отступал ужас смерти.  **Чтец ( Бурков К и Стрекаловский М):**  Мальчикам, играющим в войну,  Я в больших ладонях протяну  Два десятка взятых наугад  Оловянных маленьких солдат.  Ты смотри внимательней, дружок,  - Тот без рук, а этот вот без ног.  Третий черный, зубы лишь как мел,  Видно, в танке заживо сгорел.  На четвёртом – ордена как щит,  Он в берлине в мае был убит.  А вот этот на густой заре  В сорок третьем утонул в Днепре.  У шестого на глазах слеза –  Сорок лет как вышибло глаза.  Горсть солдат ребятам протяну –  Не играйте, мальчики, в войну.  **Гришин А ( Читает под метроном)**  **Помните! Через века, через года, — помните! О тех, кто уже не придет никогда, — помните! Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны. Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны! Хлебом и песней, мечтой и стихами, жизнью просторной. Каждой секундой, каждым дыханьем будьте достойны! Люди! Покуда сердца стучатся, — помните! Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните! Песню свою, отправляя в полет, — помните! Детям своим расскажите о них, чтоб запомнили! Детям детей расскажите о них, чтобы тоже запомнили! Во все времена бессмертной земли помните! К мерцающим звездам ведя корабли, — о погибших помните! Встречайте трепетную весну, люди земли. Убейте войну, прокляните войну, люди земли! Мечту пронесите через года и жизнью наполните!.. Но о тех, кто уже не придет никогда, — заклинаем, — помните!**  **Выходят все участники вместе с детьми на переднем плане с рисунками** | |

**( Пусть всегда будет солнце) все поют песню**